

芽吹く未来へ

# ASSIST

社会福祉法人 萌葱の郷  
自閉症総合支援センター・子育て総合支援センター

2024.12.1  
Vol.27





## 「萌葱メソッド」YouTube 発信中

理事長 五十嵐 康郎

滝乃川学園児童部重度棟で重い知的障害があり、強度行動障害のある自閉症児に出会って、半世紀余を自閉症療育とりわけ強度行動障害への支援に取り組んできました。その中で自閉症の人たちから多くのことを学ばせていただきました。残念ながら、間違った支援や虐待が後を絶ちません。私が学んだことをお伝えすることで、より良い支援、さらには自閉症の人たちの笑顔と豊かな人生に繋がればと思い「萌葱メソッド」としてYouTubeで発信し、発信した内容を編集してハンドブックを作成することにしました。

「萌葱メソッド」では「自閉症とは」とか「強度行動障害とは」や個々の療育理論や技法に詳しく触れることはしません。それらのことは、既に多くのテキストや書物が存在し、いつでも学ぶことができるからです。自閉症療育や強度行動障害の支援の実践の中で学んだ「エッセンス」を伝えたいと考えています。短く、いつでも何度でも、困ったとき、悩んだとき、折に触れて手軽に視聴し、読み返すことのできるものとして提供したいと考えています。「基礎編」は自閉症療育や強度行動障害の支援の基本的な考え方について、「実践編」は様々な場面におけるエピソードをお伝えします。「萌葱メソッド」で全てが解決するわけではありませんが、自閉症療育や支援を進めていく上でのヒントや参考になれば幸いです。

自閉症療育や支援は、日常の生活や活動の中で自閉症児・者の個性や性格、能力、年齢、場面そして支援者の感性や力量、支援者との間柄、その他諸々の条件に応じて関係性の視点に立って支援者の知識と経験を活かし、全知全能を傾けて即興的に心理劇における最良の補助自我としての役割を演じるのが、自

閉症療育の神髄だと考えています。つまり「ハウツー」は無いということです。

自閉症療育や支援を行う上で、幅広い知識と豊かな実務経験を併せ持つゼネラリストとしてのスーパーバイザーの存在が重要ですが、現状では希少な人財と言わざるを得ません。応用行動分析やTEACCHプログラム、動作法等にスーパーバイザー養成の仕組みはありますが、自閉症は人それぞれによって個性があり症状も違い、特定の手法が誰にでも最適とは限りません。残念ながら各専門分野のスペシャリストとしてのスーパーバイザーも決して多くはありません。

従って、個々の支援現場でゼネラリストとしてのスーパーバイザーを確保することは極めて困難です。しかし、悲観的に考える必要はありません。スーパーバイザー不在でも、支援者が事実や記録をもとに、職位や経験年数に捉わられることなく、自閉症児・者の立場に立って幸せを願い、真摯に忌憚なく意見を出し合い、事例検討会を実施し、検証を重ねながらチームとしての共通認識を持ち、一貫した支援をすることがより良い支援と自閉症の人たちの笑顔と豊かな人生につながると確信しています。



# 教育保育と発達支援の共有化に向けて

社会福祉法人萌葱の郷 子育て総合支援センター 五十嵐 猛



「月刊特

## 幼保小における切れ目のない支援に向けて

こどもの育ちを最大限保障していくために、幼児教育保育施設における質の向上やインクルージョンに向けた切れ目のない支援が望まれる中、大分県では大分県子ども未来課のもとで医療、福祉、教育、行政の有識者と幼児教育保育施設の各団体が協働して幼児教育保育施設と学校、発達支援センター等で教育保育の経過を共有できるアセスメント表を作成しました。本アセスメントは「幼保連携型認定こども園幼稚園教育保育要領（保育所保育指針）」内の養護と五領域に基づいて構成しており、こどもの「育ち」を学期毎に分けながら視覚化することで一人ひとりの個別的な配慮を共有するだけでなく、保護者をはじめとする関係諸機関の支援者にも教育保育の内容を伝達する際に活用を勧めています。本アセスメント表は大分県のホームページにて「5歳児指導の記録」として公開していますので、関心のある方はご覧ください。



大分県  
5歳児指導の記録

### ③ 教育・保育・発達支援の経過分析

5歳児指導の記録

氏名	性別	生年月日	保育所

【本表の目的】 児童福祉法第102条第1項第2号の「児童の発達状況の記録」に基づき、児童の発達状況を記録し、その育ちを支援するために活用する。また、児童の育ちを支援するために必要な情報を共有し、連携して支援を行うために活用する。

【本表の構成】 本表は、児童の育ちを支援するために必要な情報を共有し、連携して支援を行うために活用する。また、児童の育ちを支援するために必要な情報を共有し、連携して支援を行うために活用する。

【本表の活用】 本表は、児童の育ちを支援するために必要な情報を共有し、連携して支援を行うために活用する。また、児童の育ちを支援するために必要な情報を共有し、連携して支援を行うために活用する。

### (養護と五領域を通じた教育保育の経過記録)

項目	1学期	2学期	3学期
1. 生活習慣			
2. 身体			
3. 言葉			
4. 人間関係			
5. 表現			
6. 養護			

※この表は、児童の育ちを支援するために必要な情報を共有し、連携して支援を行うために活用する。また、児童の育ちを支援するために必要な情報を共有し、連携して支援を行うために活用する。

## 教育保育業務の効率化に向けて

現場の職員に向けて質の向上とともに記録業務の負担軽減が求められています。そこで、大分県の ICT サービス企業最大手である「株式会社オーイーシー」に本アセスメント表を教育保育計画との連動化や学校に提出する指導要録の自動引継ぎをできるように発展していただき、本年4月からクラウドソフト「育ちのミカタ（以下、本ソフトと称する）」として全国の幼児教育保育施設にも活用していただけるようになりました。



育ちのミカタ

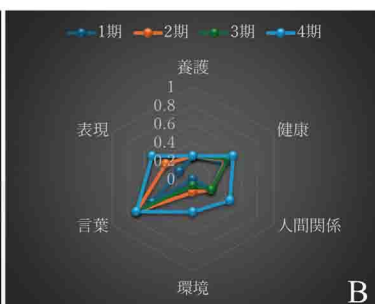
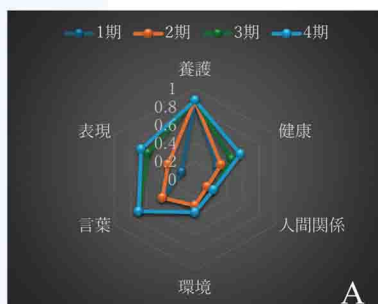


## 視覚共有することの効果に向けて

五領域内における発達の遅れや偏りの面では目立つ点は相似していますが、養護面での評価に違いがあることから、家庭環境と器質面に向けて異なる配慮が必要なることを考察することができます。両タイプとも発達に偏りのある部分への配慮が必要ですが、Bタイプの児童は、生活環境の見直しに伴って人間関係や環境適応がすすむことを期待できる反面、Aタイプは養護面に課題がないため、器質的な特徴への理解と支援が必要であることが伺えます。このように視覚化されたデータをもとにすることでB児は家庭環境へのアプローチやこども園内で養護的な関わりを配慮していき、A児は器質的な特徴について保護者を始め保育や支援に関わる者が理解することを求めやすくなりました。

## 五領域を踏まえた発達支援の浸透に向けて

幼児教育保育施設においては養護と五領域を通したねらいと内容をもとに教育保育を提供することが義務付けられていますが、今年度の制度改正に伴って児童発達支援センター等においても五領域を踏まえた支援計画の作成が義務付けられるようになりました。また、障害の有無に関わらず保育所や学校等の集団に馴染みにくい児童が増えている中で、幼児教育保育施設の下支えとして児童発達支援センター等の役割期待が高まりつつあることから、私達は幼児教育保育施設と児童発達支援センター等における五領域の関連性を明らかにしつつ、本ソフトを児童発達支援センター等でも活用できるようにも改良することにしました。今後はAI知能を追加させることで幼児教育保育施設と児童発達支援センター等との併用や移行の補助ツールとして機能強化することも検討していますので、「育ちのミカタ」の進化にご期待ください。



# アトリエMOE 2024 活動紹介!!

いつも不思議な形の捉え方をする作家の絵を建築家に依頼し立体作品に。普段見慣れた手のひらサイズの作品たちが大きく、それも立体となって表れた時の新鮮さは、子どもが動物園で初めて動物を見た時の感動と同じかもしれません。そんな原体験を思い出させてくれる空間演出。



2024年5月に大分県大分市戸次にある富春館(ふしゅんかん)にてアトリエMOEのグループ展「始まりのコトバ展」を行いました。富春館は江戸時代から続く歴史ある建造物です。安政4年(1775年)から続いた酒造りは昭和47年に幕を閉じ、のちに約3年の歳月をかけリニューアル。大分市指定有形文化財としてよみがえりました。この趣のある空間を使い、アトリエMOEに所属する矢野 哲也、秦 亮太郎、柿坂 寿治、岩崎 丈展の4名による「始まりのコトバ展」を開催しました。絵画やインスタレーション、音楽家とコラボした映像作品や建築家とコラボした立体作品がより神秘的な空間を創りました。

またコラボレーション企画として音楽家&アートアドバイザーの即興LIVE演奏や建築家のトークショーなども行い、立ち見客がでるほどイベントは盛況になりました。今後ますますアトリエMOEの活動にご注目下さい!

県立美術館  
**OPAM**  
で展示

今年の企画展では「触れる」がテーマ。一つひとつ細かい作業から生まれる作品は展示会場でまさに圧巻!!





10 数年に渡る秦さんの制作活動の一貫した主題は地図とマイク。挙大公開！六面体の特注の黒壁に所狭しと展示されたマイクの本数は 200 本以上！そしてマイクの作りも独特！球体と棒の接地面はセロハンテープで執拗に巻きつけられ絶対に壊れない作家のコダワリが垣間見えます。



内側にも  
沢山のマイク！！



二台のプロジェクターを上下に設置し投影。抽象画がいつの間にか違う色に移り替わる映像作品はまるでマークロスコがスライドしているかのよう。

## 音楽家との即興 LIVE



沢山の手作り楽器が不思議な音で空間を包む！

映像作品の前で音楽家との即興 LIVE！観覧に来ていたお客さん達も一緒になって演奏に参加し、不思議な空間に包まれた皆さんの表情に笑顔がこぼれていたのが印象的でした。

## ときめき作品展



毎年開催されるときめき作品展にもアトリエ MOE 作品が展示されています。工芸、絵画、書、陶芸、合作品など多種多様な作品で会場を彩っています。



## 私たち萌葱の郷に転職しました！

**秋**.. 私は、萌葱の郷に大学を卒業してすぐに勤めるような人間なので、前に違う職場で働いていて、萌葱の郷に勤めたっていう方のお話にすごく興味があって、色々今日は聞けたらなと思っておりまして、どうぞよろしくお願ひします。では順番に自己紹介をしていただこうと思うんですけど、いいですか？

**手**.. 今年で4年目になります。以前は知的障害の方をメインとした生活介護事業所で支援員として働いていました。

**中**.. 前職は病院や高齢者施設の看護師として働いていました。

**紀**.. 今年の4月に入社しました。3月までは大分市の小規模保育園で働いていました。

**秋**.. 職種もバラバラのお3方ということで、今日は色々とお話を聞けたらと思います。中田さんと紀さんは今年の4月に入ったばかりですが、どこで萌葱の郷を知ったんですか？

**中**.. 以前一緒に働いていた萌葱の郷の職員に紹介してもらって、施設に興味があったので、新しいことにチャレンジしてみようかなと思って。

**紀**.. 私は療育施設で働きたくて、大分県内の療育施設を調べる中で自分で見つけました。インターネットで大分県を中心に歴史が深い施設というところでヒットしました。

**秋**.. 手嶋さんは？

**手**.. 私は、これまで成人の方と関わる仕事をしていたので、今度はお子さんと関わる仕事をしたいな、と思って。ちょうどわくわくかんがスタートする年だったのでわくわくかんの求人を見て応募しました。インターネットで萌葱の郷ってどんなところかなって調べていたらYouTubeを見つけてという感じです。

**秋**.. もともと児童分野を希望されていたのに今は（イコールで）、どんな感じ？

**手**.. 初めはやっぱり、どういうところなんだろう、っていうスタートだったので不安しかなくったんですけど、聞けばなんでも答えてくれる先輩たちだったので、なんとか4年楽しく働いています。

**秋**.. 中田さんは看護師で勤めてるけど、元々

めぶき園の希望だったんですか？

**中**.. そうですね。こういった施設のことを全く私は知らなくて、紹介されて色々調べていく中で保育園があったりだとかを知って、で、求人が出てるのがめぶき園というのを聞いて面接を受けたので。家からも一番近い施設でもあったので。

**秋**.. どうですか？働き始めてイメージしていたのとギャップはあったりします？

**中**.. 最初は今まで経験した中の環境と全く違う施設だったので、最初の1ヶ月は「大丈夫かな」という不安。その空間にいるのに緊張している自分もいて。どう動いていいかっていうのは全然掴めなくて、声掛けとか関わり方が大丈夫かなと思っていましたんですけど、職場の雰囲気はすごく良くて、聞きやすかったんで、半年ぐらい経ってるんですけど、最初の頃に比べると馴染めて動けるようになったかな。

**秋**.. 紀さんはどんな感じですか。イメージされてた感じと一緒だったりします？

**紀**.. (これまで) 保育園で働いていたので、今児発の担当なので就学前の子ともたちと関わるようなところは似てる部分もあったんですけど、やっぱり保育と療育の違いみたいなところ。日々模索しながら働いているところです。

**秋**.. それぞれに聞いてみたいこととかありますか？

**手**.. 転職してよかったなと思うことがあれば...  
**中**.. 子どもが大きくなったこともあるんですけど、(勤務) 時間も短くなったので。早番とか遅番もあるので、朝早くいけば夕方早く帰れるので、自分の時間に余裕ができました。

**秋**.. 新たに始めた趣味とかもあるんですか？  
**中**.. 元々してる好きなことは、出来る時間が増えましたね。

**紀**.. 私は逆にタイトになりました、時間が。別府から通勤してるので。前調べては1時間弱くらいで通える予定だったんですけど、入ってみたら1時間10分から20分くらいかかるので、朝早く出て帰る着くのが遅くて、以前働いていた時よりタイトになりました。

**秋**.. 通勤時間長いですね。1時間10分車の中

でどんな感じで過ごすんですか？

**紀**.. 朝はTHEタイムから始まり、朝ドラを耳で聞いて、過ごしています。

**秋**.. 手嶋さんはどうですか？

**手**.. 私は仕事後の時間が充実できるようになりました。残業がないので、時間通りに始まって時間通りに終わる環境なので、いろんな予定を平日でも組めるようになったので、ワークライフバランス取れるかなと思います。

**秋**.. 旅行とか趣味の時間は増えた感じ？

**手**.. 増えました。仕事後の体力も残ってるので。

**秋**.. どうですか、趣味の時間は？

**紀**.. 休みはきちんとあるので、取れますよ。秋.. 通勤時間は増えたけど、休みの日とか残業があったりとか、そういうことじゃなくて、休みの日はじっくり休める感じ？リフレッシュとかはどうやって？

**紀**.. 家の目の前が市営温泉なので、夕方18時にわくわくかんを出て19時30分前に着くんですけど、家に入る前に温泉を済ませて帰るんですよ。これでリフレッシュできています。リセットできます。

**秋**.. 萌葱の郷でびっくりしたことありますか。こんなことするんやーとか。

**手**.. 今回のフォローアップ研修もそうなんですけど、法人内研修が充実しているなと思いました。ここ(萌葱の郷)の皆さんは向上心が高いんだなと感じました。

**中**.. 利用者さんが楽しめる行事。行事の数がすごいな、と思って。毎月レクリエーションがあって、外出して食事したり、旅行とかも。

**秋**.. 先月旅行でしたもんね。一泊旅行。  
**中**.. 計画してるのに一番びっくりしました。毎月するって大変だと思っんですけど、利用者さんも楽しみにしてるし、これだけのことをしてるのにびっくりしました。

**紀**.. めぶき園のアート。よく展示会とか作品会をしていて、夏くらいにあった展示会に行ってきた、とても素敵でした。感動しました。素敵です。

**中**.. 私も初めて見た時びっくりしました。商品化にされてるから。

**紀**.. とてもお洒落で、グッズとかが。ボランティアで支払うとかではなくて本当にかわいくて

手に取って購入してしまう商品が多くてびっくりしました。

**秋**.. はい、それでは、今日は座談会とても楽しい時間ありがとうございました。最後に一言ずつコメントいただけたらと思いますので手嶋さんからよろしくお願ひします。

**手**.. なかなか同期の方とか、萌葱の職員の方と関わる機会がないので、こういった場を作っていたらいいな、みなさんとお話ができてとても楽しかったです。ありがとうございました。

**中**.. 利用者さんとの関わりを深く持つていくように頑張りたいと思います。

**紀**.. 私は療育を極めたいと思って入職してきているので、経験豊富な先輩方に学んだりとか豊富な研修を活用させてもらって自分を高めていけたらいいなと思っています。



ファシリテーター **秋**月 正博 **手**嶋 美奈 **中**田 由佳 **紀** 敦子  
なごみ園 施設長 ECOAL 相談員 めぶき園 看護師 わくわくかん 支援員



(単位：円)

貸借対照表	財産の部		負債の部	
	流動資産	288,653,298	流動負債	122,611,734
	固定資産	1,703,436,501	固定負債	385,121,384
			負債の部合計	507,733,118
			純資産の部	
			基本金	56,415,470
			国庫補助金等特別積立金	467,469,119
			その他の積立金	0
			次期繰越活動収支差額	960,472,092
			純資産の部合計	1,484,356,681
資産の部合計	1,992,089,799	負債及び純資産の部合計	1,992,089,799	

資金収支計算書			決算	
	就労事業による収支	収入		41,306,950
		支出		47,179,610
		就労事業資金収支差額		-5,872,660
	事業活動による収支	収入		1,241,194,446
		支出		1,149,374,673
		事業活動資金収支差額		91,819,773
	施設整備等による収支	収入		19,496,209
		支出		81,180,082
		施設整備資金収支差額		-61,683,873
その他の活動による収支	収入		5,086,302	
	支出		47,832,560	
	その他の活動資金収支差額		-42,746,258	
当期資金収支差額合計			-18,483,018	
前期末支払資金残高			264,760,588	
当期末支払資金残高			246,277,570	

事業活動計算書	勘定科目		決算	
	就労支援事業収益		41,306,950	
	就労支援事業費用		45,051,316	
	就労支援事業増減差額		-3,744,366	
	サービス活動収益計		1,230,398,118	
	サービス活動費用計		1,205,988,471	
	サービス活動増減差額		24,409,647	
	サービス活動外収益計		10,882,630	
	サービス活動外費用計		4,373,700	
	サービス活動外増減差額		6,508,930	
	経常増減差額		27,174,211	
	特別収益計		19,496,209	
	特別費用計		16,378,158	
	特別増減差額		3,118,051	
	当期活動増減差額		30,292,262	
	前期繰越活動増減差額		930,179,830	
	当期末繰越活動増減差額		960,472,092	
	その他の積立金取崩額		0	
その他の積立金積立額		0		
次期繰越活動増減差額		960,472,092		

財産目録	資産の部		流動資産		負債の部	
			現金預金	124,351,061	流動負債	事業未払金
	事業未収金	154,191,128	その他未収金	40,000		
	未収金	3,218,043	1年以内返済予定設備資金借入金	37,440,000		
	未収補助金	2,278,585	1年以内返済予定リース債務	3,707,880		
	商品・製品	2,778,723	未払費用	30,243,796		
	仕掛品	16,983	預り金	59,259		
	立替金	82,646	賞与引当金	43,616,000		
	前払費用	1,732,168	合計	122,611,734		
	仮払金	3,961	固定負債	設備資金借入金	255,536,000	
	合計	288,653,298	長期運営資金借入金	40,000,000		
	基本財産	土地	306,931,390	リース債務	8,325,900	
	建物	1,138,298,138	退職給与引当金	81,259,484		
	合計	1,445,229,528	合計	385,121,384		
	固定資産	土地	20,745,807	負債の部合計	507,733,118	
	建物	39,390,947	純資産の部合計	1,484,356,681		
	構築物	44,026,991				
	機械及び装置	12,513,243				
	車両運搬具	16,188,263				
	器具及び備品	24,477,684				
	有形リース資産	11,814,022				
	権利	788,641				
	ソフトウェア	1,350,713				
	投資有価証券	5,000,000				
	退職給付引当資産	81,259,484				
長期前払費用	394,348					
その他の固定資産	256,830					
合計	258,206,973					
資産の部合計	1,992,089,799					

# 1周年

おかげさまで nagomi coffee は令和6年4月23日をもちまして1周年を迎えることになりました。これもひとえに皆様の支えがあったからこそ深く感謝しております。そしてこの度、新商品が3つ登場しました！皆さんチェックされましたか？試行錯誤を重ね皆さんに愛される coffee メニューができましたので紹介します♪是非【nagomi coffee】に足を運んでくださいね！

## リキッドコーヒー

nagomi coffee で焙煎した豆を使用したリキッドコーヒー（ストレートタイプ・無糖）がお家で手軽に楽しめる紙パックタイプが登場しました！ブラジル/コロンビア/モカ/グアテマラ/をバランスよくブレンドし、まろやかで香り高くすっきりと透き通った味わいで飲みやすくなっています！ぜひお買い求めください♪

## ダルゴナコーヒー

韓国発祥の見た目も可愛いダルゴナコーヒー（ホット・アイス）が土・日限定で新登場！nagomi coffee オリジナルエスプレッソコーヒーを使用しミルクの自然な甘さとほろ苦さを楽しめる/杯になっています！是非ご堪能ください。

## ラージサイズ

皆様のお声にお応えして水出しアイスコーヒー・カフェラテ（ホット・アイス）のラージサイズが登場！

## Access

〒879-7304

豊後大野市犬飼町大寒 2148-1

nagomi coffee

TEL (097)578 0753 FAX (097)578 0808



@NAGOMI\_COFFEE

## 協力者御芳名（順不同）

- 高橋歯科医院 院長 南部貴志 様
- 株式会社 富士設計 様
- 古賀 義孝 様

## 大分市

### 法人本部

大分県大分市中戸次 5620-1  
TEL 097-574-8688 FAX 097-574-8687  
honbu@moeginosato.net

### へつぎ保育園

大分県大分市中戸次 5620-2  
TEL 097-574-8673 FAX 097-574-8674  
hetsugihokuen@moeginosato.net

### 大分県発達障がい者支援センター ECOAL

大分県大分市中戸次 5628 番地の 1  
TEL 097-578-6952 FAX 097-578-6953  
ecoal@moeginosato.net

### こざいこども園

大分県大分市大字屋山 1658-6  
TEL 097-528-9900 FAX 097-528-9911  
kozai@moeginosato.net

### わくわくかん / 相談支援事業所 プラスα

大分県大分市大字屋山 1658-1  
TEL 097-592-8989 FAX 097-592-8990  
waku2can@moeginosato.net

### こども発達支援センター 大分なごみ園

大分県大分市丹生 210-3  
TEL 097-524-3636 FAX 097-524-3637  
ooitanagomien@moeginosato.net

### グループホームかわしま・へつぎ棟

大分県大分市中戸次 4454-1  
TEL 097-578-8323 FAX 097-578-8324  
hetsuginagomi@moeginosato.net

## 豊後大野市

### 障害者支援施設 めぶき園

大分県豊後大野市犬飼町下津尾 4355-10  
TEL 097-578-0818 FAX 097-578-0819  
mebukien@moeginosato.net

### ホームヘルプサービスセンター らすかる（めぶき園内）

大分県豊後大野市犬飼町下津尾 4355-10  
TEL 097-578-1888 FAX 097-578-0819  
rasukaru@moeginosato.net

### 相談支援事業所 プラス（めぶき園内）

大分県豊後大野市犬飼町下津尾 4355 番地 10  
TEL 097-578-0818 FAX 097-578-0819  
plus@moeginosato.net

### 障がい福祉サービス事業所 どんこの里いぬかい

大分県豊後大野市犬飼町久原 1863 番地 8  
TEL 097-578-0077 FAX 097-578-1226  
donko@moeginosato.net

### グループホーム かわしま

大分県豊後大野市犬飼町下津尾 3709-8  
TEL 097-578-0885

### ライフサポートセンター なごみ園

大分県豊後大野市犬飼町大寒 2149 番地 1  
TEL 097-586-8070 FAX 097-586-8071  
nagomi@moeginosato.net

### いぬかいこども園

大分県豊後大野市犬飼町田原 1419  
TEL 097-578-0706 FAX 097-578-0710  
inukai-hokuen@moeginosato.net

### いぬかい子育て支援センター ゆうゆうキッズ

大分県豊後大野市犬飼町田原 1416-1  
TEL 097-578-0188 FAX 097-578-0166  
youyoutokids@moeginosato.net

### こども発達・子育て支援センター なかよしひろば

大分県豊後大野市犬飼町田原 1414-1  
TEL 097-586-8811 FAX 097-586-8818  
nakayoshi@moeginosato.net

### いぬかいこども園 なかよしホール

大分県豊後大野市犬飼町田原 1421-40

## 編集後記

昼夜の寒暖の差もだんだんと大きくなり、少しずつ冬の訪れを感じるようになりました。冬と言えば鍋の季節。キムチ鍋にチーズを入れたり、トマト缶を入れたり色んなアレンジをして家族みんなで鍋を囲むのがこの季節ならではの我が家の日常です。2024年度は皆さんにとってどんな1年になったでしょうか。本年度もアシストをお読みいただきありがとうございます。来年度も楽しんでいただけるよう取り組みますので、よろしくお願ひ致します。